

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»
623489 Свердловская область, Каменский район, с. Кисловское, ул. Красных Орлов, д. 35

Принято:

Педагогическим советом МКДОУ
«Кисловский детский сад «Росинка»
протокол № 1 от 30.08. 2019 г.



Утверждаю:

Заведующий МКДОУ
/М.В.Новоселова /

Пр. № 1 от " 30 " август 2019 г.

Рабочая программа

Первая младшая группа

(1,5-3 года)

Срок реализации - 1 год

Составитель:

Павлушова Галина Николаевна

Квалификация: воспитатель

Педагогический стаж: 37 лет

с. Кисловское

2019

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	стр.3
1.1. Пояснительная записка.....	стр 3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	стр.3
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	стр 4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристика	стр5
1.1.4. Возрастные особенности детей первой младшей группы	стр7
1.1.5. Характеристика детей 1-й младшей группы	стр.12
1.1.6. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....	стр.13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	стр 16
2.1. Содержание психолого-педагогической работы.....	стр16
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр.16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	стр.17
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	стр.19
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие ».....	стр.21
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	стр.24
2.1.6. Развитие игровой деятельности.....	стр.25
2.2. Учебный план реализации ООП в первой младшей группе	стр27
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников второй младшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	стр.27
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	стр.36
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	стр.39
2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	стр42
2.7. Планирование работы с детьми в группе	стр.46
2.7.1. Годовое планирование в первой младшей группе, комплексно-тематическое планирование.....	стр.46
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	стр.50
3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы первой младшей группы.....	стр.50
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	стр.50
3.3. Режим дня	стр.54
3.4. Сетка-расписание НОД.....	стр.56
3.5. Оздоровление в детском саду.....	стр.58
3.5.1. Закаливание детей	стр.58
3.6. Виды образовательной деятельности.....	стр.61
3.7. План образовательной деятельности в группе	стр.61
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	стр.63
3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды	стр.64
IV. Краткая презентация программы.....	стр.72
5. Приложения	
5.1. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ.....	стр75
5.2. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР.....	стр75
5.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ.....	стр76
5.4. Календарно-тематическое планирование.....	стр77

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы МКДОУ "Кисловский детский сад "Росинка" (далее Программа) общеразвивающей направленности, реализуется на языке Российской Федерации, **разработана на основании** действующих нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

(Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

3. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".
4. ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
5. Образовательной программы МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»

Содержание образовательного процесса выстроено:

- на основании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - Москва: Мозаика – Синтез, 2014.;

Рабочая программа первой младшей группы МКДОУ "Кисловский детский сад "Росинка" обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.**

Режим работы по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме сокращенного 10-часового рабочего дня (с 7ч.30мин. – 17ч.30мин.).

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью является (с учетом основной цели Федерального государственного образовательного стандарта):

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, физических, интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков;
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
3. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, а также воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

4. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
5. Создание развивающей среды, обеспечивающей самореализацию ребенка в разных видах деятельности;
6. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Природно-климатические, географические и экологические особенности

МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка» расположен в 25 км от крупного промышленного центра Среднего Урала – города Каменска-Уральского, в юго-восточной части Свердловской области в 70 км от г. Екатеринбурга по берегам реки Камышенка. Село Кисловское образовалось в 1666 году, его площадь составляет 300 га. К «Кисловскому детскому саду «Росинка» территориально принадлежат с. Кисловское и д. Соколово.

Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и теплый периоды.

В содержании образования особое внимание уделено - миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а так же ознакомлению детей с деятельностью селян в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность проведения ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Демографические особенности. На территории Кисловской сельской администрации (с.Кисловское, д.Соколово, п. Лебяжье) числится 1410 человек, из них 164 ребенка до 7

лет. В последние годы в селе наблюдается благоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования, в том числе детей с 1,5 лет. Это привело к открытию в ДООУ четвёртой группы. (В МКДОУ организована работа логопункта и консультативного пункта).

Численность работающего населения в с. Кисловское – 404 чел., д.Соколово – 90 чел. и п.Лебяжье – 64 чел.

На территории села имеется сельская администрация, средняя общеобразовательная школа, Дом Культуры, библиотека, ФАП, церковь, магазин.

Ведущая роль в экономике села принадлежит аграрному сектору. Малые формы хозяйствования представлены крестьянскими (фермерскими) хозяйствами и ИП. Всего на территории 12 фермерских хозяйств, а личных подсобных хозяйств 133. Приоритетные направления деятельности сельскохозяйственных товаропроизводителей - производство молока, зерна, картофеля, овощей, выращивание свиней и КРС.

Демографическая ситуация

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваша – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население с. Кисловское и д. Соколово многонациональное. В результате миграционных процессов на территории администрации значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании рабочей программы учитывается многонациональность Уральского региона.

Национально-культурные традиции

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.
- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

1.1.4. Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет

В этом возрасте развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В середине второго года дети много и охотно двигаются: взбираются на горку, на диванчики, и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвенный ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он

поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей,

формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим,

помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

От 2 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.5. Характеристика детей 1-й младшей группы

На начало учебного 2019-2020 года в группе 16 детей. Из них 10 детей от 2 до 3 лет, 6 детей до 2-х лет. В группе 10 мальчиков и 5 девочек. Вновь в группу в новом учебном году пришли 8 детей. Адаптация проходит постепенно, дети чувствуют себя в коллективе спокойно.

По группам здоровья: 2 ребенка – 1 гр., 14 детей – 2 гр.

У детей нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами и т.д.)

У них наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети 1-й младшей группы уже могут играть рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявление агрессии наблюдается у нескольких детей, в частности в соперничестве за игрушку, быстро потухает. Развит механизм сопереживания, сочувствия, радости. Большинство детей называет себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».

У детей сформированы начальные культурно-гигиенические навыки, большинство детей неправильно держат ложку во время приема пищи, не умеют есть аккуратно. Детям приходится постоянно напоминать о необходимости правильно держать столовый прибор. Большинство детей проявляют активность в режимные моменты, пытаются самостоятельно снимать и одевать одежду, при некоторой помощи взрослых. Затруднение вызывает застегивание и расстегивание сандалий, пуговиц. Дети знают последовательность режимных моментов, могут идти по двое друг за другом, в колонне по одному.

Дети любят трудиться и на просьбы воспитателя откликаются охотно как в группе, так и во время прогулки на участке.

Все дети активно общаются с взрослыми и сверстниками, но не развита звуковая культура речи, особенно у маленьких детей, не понятно, что они говорят, особенно если говорят много и быстро.

Дети любят рисовать, лепить, заниматься аппликацией и делают это в соответствии со своим возрастом.

Характеристика педагогических работников первой младшей группы.

Основной воспитатель: Павлушова Галина Николаевна – образование среднее-специальное, воспитатель.

Подменный воспитатель: Павловских Елена Сергеевна – 4 курс ФГБОУ «Каменск-уральский педагогический колледж».

Младший воспитатель: Берестова Людмила Алексеевна (образование среднее специальное);

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностика педагогического процесса осуществляется по пособию Н.В. Верещагиной. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми первой младшей группы дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания

трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.2.Образовательная область

«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.1.3.Образовательная область

«Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть,

подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, сколько).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.1.4.Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых

действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими

группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.2. Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе

Первая младшая группа		Кол-во НОД		
Образовательная область		неделя	месяц	год
1	Физическое развитие Физическая культура	3	12	108
2.	Социально-коммуникативное развитие:			
3.	Речевое развитие Развитие речи	2	8	72
4.	Художественно-эстетическое развитие Лепка Рисование Музыка	1 1 2	4 4 8	36 36 72
5.	Познавательное развитие Сенсорное развитие\первичное представление об объектах окружающего мира	1	4	36
Итого:		10	40	360

Учебный план реализации ООП ДО в первой младшей группе по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (3НОД) .

2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД)

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

4) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка.. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная	Образовательная		

деятельность (ОД)	деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.**).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности
Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность	Наблюдение. Рассматривание	Игры (дидактические, строительные,	Создание соответствующей предметно-

(рисование, конструирование, лепка).	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	сюжетно-ролевые).	музыкальной, развивающей среды.
Экспериментирование.		Экспериментирование.	
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Игра. Игровое упражнение.	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Проектная деятельность.
Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).	Конструирование из песка, природного материала.	Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.	Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)
Выставки работ репродукций произведений живописи.	Лепка, рисование.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ.
Проектная деятельность.	Использование пения:	Музыкально-дидактические игры.	Театрализованная деятельность.
Музыка в повседневной жизни:	-на музыкальных занятиях;		
-театрализованная деятельность;	-во время прогулки в теплую погоду;		
-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	-в сюжетно-ролевых играх;		
	-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.		

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

- - удовлетворять потребность детей в движении;
- - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- - развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище —наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
 - Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
 - Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
 - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа.	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		
--	---	--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст т детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

возраст (2-3 года)
• предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН**

2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в первой младшей группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

интеграция образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

обучение проходит в *увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение непосредственно-образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план*;

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:

- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодеятельности и конструирования, театральные игры)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- центр художественно-театральной деятельности;

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДООУ с родителями;

установление социального партнёрства

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Памятка для родителей: Примите наши правила 2. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?» 3. Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 4. Беседа «Как облегчить адаптацию 5. Памятка «Для вновь поступивших родителей» 6. Родительское собрание «Адаптируемся вместе»» 7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
Октябрь	1. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми» 2. Подготовка выставки книг «Книжка – малышка» 3. Фотовыставка «Неваляшки» - это мы!! 4. Фотовыставка «Все о нас!» 5. Консультация «Профилактика простудных заболеваний» 6. «Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
Ноябрь	1. Родительское собрание на тему: «День за днем говорим и растем» 2. Памятка для родителей «Развиваем речь детей» 3. Консультация «Мои пальчики расскажут» 4. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки» 5. Оформление газеты, посвященной Дню матери
Декабрь	1. Консультация «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 3. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек» 5. Поздравление «С Новым годом, с новым счастьем!»
Январь	1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш» 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение» 4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности» 5. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся»
Февраль	1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста» 2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность» 3. Консультация «Дети - наша общая забота» 4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке» 5. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»
Март	1. Родительское собрание «Что наша жизнь? Игра!» 2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики) 3. Консультация «Ребенок и игрушка» 4. Выставка детских рисунков «Рисуем с папой мамин портрет»
Апрель	1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»

	2. Консультация «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста» 3. «Сотворчество. Плюсы и минусы» 4. Фотовыставка «Мы растем»
Май	1. Фотовыставка «О первых успехах малышей» 2. Родительское собрание "Итоги работы за год" 3. Консультация "Организация летнего отдыха" 4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей» 5. Консультация «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом»

2.6. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОУ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
☞ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ☞ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ☞ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ☞ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ☞ Трудовая: совместные действия, поручение, задание. ☞ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ☞ Музыкально-художественная:	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)		
ω Чтение художественной литературы: чтение, разучивание		

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально коммуникативное развитие	- ω Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - ω Оценка эмоционального настроя группы с последующей коррекцией плана работы - ω Формирование навыков культуры еды - ω Этика быта, трудовые поручения - ω Формирование навыков культуры общения - ω Театрализованные игры - ω Сюжетно-ролевые игры	- ω Индивидуальная работа - ω Эстетика быта - ω Трудовые поручения - ω Игры с ряжением - ω Работа в книжном уголке - ω Общение младших и старших детей - ω Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	• ω Игры-занятия • ω Дидактические игры • ω Наблюдения • ω Беседы • ω Экскурсии по участку • ω Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• ω Игры • ω Досуги • ω Индивидуальная работа
Речевое развитие	• ω Игры- занятия • ω Чтение • ω Дидактические игры • ω Беседы • ω Ситуации общения	• ω Игры • ω Чтение • ω Беседы • ω Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• ω НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • ω Эстетика быта • ω Экскурсии в природу (на участке)	• ω Музыкально-художественные досуги • ω Индивидуальная работа

Физическое развитие	• ☞ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • ☞ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • ☞ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • ☞ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • ☞ Физкультминутки на занятиях • ☞ НОД по физкультуре • ☞ Прогулка в двигательной активности	• ☞ Гимнастика после сна • ☞ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • ☞ Физкультурные досуги, игры и развлечения • ☞ Самостоятельная двигательная деятельность • ☞ Ритмическая гимнастика • ☞ Хореография • ☞ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	--	--

Особенности организации образовательного процесса в группе

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей:

- игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсия, путешествие, наблюдение во время прогулки на природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами)
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
 - чтение и обсуждение познавательных, художественных книг, энциклопедий, сказок, стихотворений;
 - проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность;
 - познавательная беседа (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
 - создание ситуаций (проблемных, педагогических, морального выбора), беседы различного содержания;
 - трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд);
 - изготовление предметов для игр, коллекций, украшений к праздникам;
 - оформление выставок;
 - викторины, конкурсы;
 - рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций, произведений искусства и др.

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);
- слушание и обсуждение музыки, сказки, историй;
- пение;
- танцы;
- физкультурные занятия (игровые, сюжетные, тематические, физкультминутки, ритмическая гимнастика).

Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Методы, направленные на повышения познавательной активности детей:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;

- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

2.7. Планирование работы с детьми в группе

2.7.1. ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».

ТЕМАТИКА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Недели	Сентябрь	Итоговые мероприятия	Сроки реализации
1 НЕДЕЛЯ	Давайте знакомиться	Создание альбома группы	01.09 – 04.09
2 НЕДЕЛЯ	Наш детский сад	Экскурсия по помещениям детского сада.	07.09 – 11.09
3 НЕДЕЛЯ	Осень	Сбор осенних листьев и создание коллажа.	14.09 – 18.09
4 НЕДЕЛЯ	Домашние птицы	Выставка детского творчества	21.09 – 25.09
ОКТАБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ	Желтый, красный	Целевая экскурсия по участкам детского сада Проект «Дары осени»	28.09 – 02.10
2 НЕДЕЛЯ	Я в мире человек	Совместное чаепитие с родителями. Игра «Всезнайка?»	05.10 – 09.10
3 НЕДЕЛЯ	Я и моя семья	Оформление группового стенда фотогазетой «Это – моя семья».	12.10 – 16.10
4-5 НЕДЕЛЯ	Мой дом – мой город	Выставка детского творчества.	19.10 – 31.10
НОЯБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ	Наши пушистые питомцы	Выставка детского творчества	02.11 – 06.11
2 НЕДЕЛЯ	Лесные жители	Макет «Дикие животные леса».	9.11 – 13.11
3 НЕДЕЛЯ	Одеяло и подушка ждут ребят...	Слушание колыбельных песен	16.11 – 20.11
4 НЕДЕЛЯ	Плывет, едет, летит	Экскурсия по территории детского сада День матери	23.11 – 27.11
ДЕКАБРЬ			
1 НЕДЕЛЯ	Зима	Экскурсия по территории детского сада	30.11 – 04.12
2 НЕДЕЛЯ	Кукла Катя собирается на прогулку	Подвижные игры	07.12 – 11.12
3 НЕДЕЛЯ	Во что играть зимой?	Игры-забавы.	14.12 – 18.12

4-5 НЕДЕЛЯ	Что такое Новый год?	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.	21.12 – 31.12
ЯНВАРЬ			
1 НЕДЕЛЯ	КАНИКУЛЫ		01.01-10.01
2 НЕДЕЛЯ	Белый, синий	Выставка детского творчества.	11.01 - 15.01
3 НЕДЕЛЯ	Курочка-пеструшечка	Макет «Скотный двор»	18.01 – 22.01
4 НЕДЕЛЯ	Котенок Пушок.	Макет «Домашние животные»	25.01 - 29.01
ФЕВРАЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ	Покорми птиц зимой	Изготовление кормушек	01.02 - 05.02
2 НЕДЕЛЯ	Что в комнате у куклы Кати?	Творческая игра « У куклы Кати новоселье»	08.02 – 12.02
3 НЕДЕЛЯ	Папин праздник	Выставка детского творчества	15.02 – 19.02
4 НЕДЕЛЯ	«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!	Игра – инсценировка «Едем в теплые края »	22.02 – 26.02
МАРТ			
1 НЕДЕЛЯ	Что подарим маме?	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.	29.02 – 04.03
2 НЕДЕЛЯ	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	Выставка детского творчества	07.03 – 11.03
3 НЕДЕЛЯ	Не мешайте мне трудиться...	Уборка участка	14.03 – 18.03
4 НЕДЕЛЯ	Такие разные домашние питомцы	Проект «Мои любимые питомцы»	21.03 – 01.04
АПРЕЛЬ			
1 НЕДЕЛЯ	Опять весна душистая повеяла теплом...	Выставка детского творчества	04.04 – 08.04
2 НЕДЕЛЯ	Деревья и кустарники на нашем участке.	Экскурсия в лес.	11.04 – 15.04
3 НЕДЕЛЯ	Приятного аппетита!	Творческая игра «Накормим куклу Катю»	13.04 – 22.04
4 НЕДЕЛЯ	Божья коровка, черная головка...(насекомые)	Экскурсия по участку.	25.04 – 29.04
МАЙ			
1 НЕДЕЛЯ	Зеленый	Выставка детского творчества	03.05 -06.05
2 НЕДЕЛЯ	Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле	Игры с водой	10.05 – 13.05
3 НЕДЕЛЯ	В гостях у сказки	Кукольный театр	16.05 – 20.05

		русская народная сказка «Репка»	
4 НЕДЕЛЯ	Одуванчики-цветы, словно солнышко желты	Экскурсия на луг	23.05- 31.05

Календарно-тематическое планирование в приложении 4.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы первой младшей группы

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы расположены на первом этаже с установленными окнами ПВХ.

В помещения группы входит:

- ✓ раздевалка
- ✓ групповое помещение
- ✓ моечная, туалетная комната
- ✓ две спальных комнаты

Занятия музыкой и занятия физического развития проводятся в музыкальном (физкультурном) зале.

Отдельная прогулочная площадка расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- ✓ игровой домик
- ✓ веранда
- ✓ детский стол со скамейкой
- ✓ песочница с крышкой
- ✓ скамья
- ✓ горка

Материально-техническое обеспечение группы

Мебель:

- столы
- стулья
- кровати
- шкафчики для одежды
- детская игровая мебель

Игрушки:

- мягкие модули
- спортивный инвентарь
- качалки
- конструктор: пластмассовый, деревянный, напольный
- машины
- посуда
- куклы-пупсы
- одежда для кукол
- посуда
- кукольный театр, маски
- резиновые игрушки
- детские книжки

- фланелеграф

3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Наличие комплекта программно-методического обеспечения к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Развитие детей раннего возраста

Образовательная область «Физическое развитие»

Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада», Воронеж, 2010

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», Для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика – Синтез, М.-2008

Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких 0-3 года», Мозаика – Синтез, М.-2012

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика – Синтез, М.-2006

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду : Мозаика-Синтез, 2006-2010

Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной», », Для занятий с детьми 2-7 лет, Мозаика – Синтез, М.-2008

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие воображения и творческой активности (продуктивная (конструктивная) деятельность).

Методические пособия

Соляник Е.Н. «Развивающие игры для детей раннего возраста», С.-Петербург, Детство-Пресс,2014

Познавательное развитие - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

«Формирование элементарных математических представлений»

Методические пособия

Новикова В.П. «Математика в детском саду, младший дошкольный возраст», Мозаика – Синтез, М.-2000

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 48 с.

Познавательное развитие

Методические пособия

(Формирование целостной картины мира)

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет, М.:Мозаика-Синтез, 2006

«Приобщение к социокультурным ценностям»:

Ефанова З.А. «Познание предметного мира»: Комплексные занятия. Группа раннего возраста, - Волгоград: Учитель. – 87 с.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Бытовая техника. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Водный транспорт. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Инструменты домашнего мастера. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Музыкальные инструменты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Посуда. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Спортивный инвентарь. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Домашние животные М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Домашние птицы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Животные –домашние питомцы. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Насекомые. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Овощи. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Фрукты. М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года

Зима.

Осень.

Весна.

Лето.

Профессии

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», Мозаика – Синтез, М.-2008

Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада», Младшая разновозрастная группа, Мозаика – Синтез, М.-2009

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».Для занятий с детьми 2-7 лет Мозаика – Синтез, М.-2008

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

«восприятие музыки»

«Изобразительная деятельность»:

Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность), Санкт-Петербург, Детство- Пресс, 2014

Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года», Мозаика-Синтез, 2005

Янушко Е.А «Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года», Мозаика – Синтез, М.-2005

Методические пособия для педагогов первой младшей группы:

1) Комплексные занятия для первой младшей группы по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

2) Комплексно-тематическое планирование для первой младшей группы по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- 3) Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, для детей первой младшей группы. (Диагностический журнал в электронном виде)
- 4) Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности в ДОО». Первая младшая группа.- М: Центр педагогического образования, 2015. - 288 с.

**3.3. Режим дня в первой младшей группе на
2019-2020 уч.год
(холодное время года)**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры Подготовка НОД	8.40-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (включая перерывы)	9.00-9.45
2-й завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.10
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность	11.10-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50-18.00

Режим дня в первой младшей группе
на 2019-2020 уч.год
(теплое время года)

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игра, подготовка прогулке, выход	8.30-8.55
НОД на прогулке	9.15-9.25
Игры, наблюдение	9.25-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельность деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

**3.4. Сетка – расписание комплексного планирования непосредственно-образовательной деятельности первой младшей группы
2017-2018учебный год**

Дни недели	Непосредственно - образовательная деятельность		
Понедельник	9.00 - 9.10	9.20-9.30	
	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира)	Физическая культура	
Вторник	9.00 - 9.10	9.20-9.30	
	Речевое развитие	Физическая культура	
Среда	9.00 - 9.10	9.25-9.35	
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Музыка	
Четверг	9.00 - 9.10	9.25-9.35	
	Музыка	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	
Пятница	9.00 - 9.10	9.25-9.35	
	Речевое развитие	Физическая культура	

3.5. Оздоровление в детском саду

Организация двигательного режима	
Формы организации	Младшая группа
Организованная деятельность	6 час/нед
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин
Физкультурные занятия	15-20 мин
Музыкальные занятия	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	20мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Двигательная активность в течении дня

Дневная прогулка

1. Двигательная активность
2. Индивидуальная работа

группы		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Ранний возраст	1.	Пи с ходьбой и бегом	Пи с подпрыгиванием	Пи на ориентирование в пространстве	Пи с пением (словесные игры)	Пи с бросанием и ловлей мяча
	2.	Ползание, лазанье	Бросание, передача мяча	Прыжки	Ходьба с перешагиванием через предметы	Катание мяча

Мл. гр.	1.	ПИ с ползанием и лазанием	ПИ с бегом	ПИ с подпрыгиванием и прыжками	ПИ с бросанием и ловлей мяча	Игры-забавы на внимание и ориен. в прос.
	2.	Прокатывание мяча	Бросание и ловля мяча	Ползание и лазание	Ходьба с перешагиванием через предметы	Прыжки

Утро. Приём детей. Вечер.

1. Двигательная активность
2. Индивидуальная работа

группы		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Ранний возраст	1.	Ползание, лазание	Катание мяча	Ходьба с перешагиванием через предметы	Передача, бросание мяча	Прыжки
	2.	Ходьба, бег	Ползание	Прыжки	Прыжки	Ориентирование в пространстве, внимание
Мл. гр.	1.	Прыжки	Прокатывание мяча	Бросание, ловля мяча	Ползание, лазание	Ходьба с перешагиванием через предметы
	2.	Подлезание, лазание	С бегом	С подпрыгиванием, прыжками	С бросанием и ловлей мяча	Ориентирование в пространстве, внимание

3.5.1 Закаливание детей дошкольного возраста Некоторые приёмы закаливания

1. Сон без маечек.

Проводится круглый год. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.

2.«Босоножье»

Технически самый простой нетрадиционный метод закаливания, одновременно является хорошим средством укрепления свода стопы и связок. Начинаем хождение босиком при t земли или пола не ниже +18. Вначале это осуществляется в носках в течении 4-5 дней, затем полностью босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличиваем ежедневно на 1 минуту и доводим до 20-25 минут. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми любого возраста. Поэтому мы проводим ее с раннего возраста.

Это отличное закаливающее средство для детей с ослабленным здоровьем. Повышает устойчивость организма ребенка к резким колебаниям температуры и к переохлаждению. Проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Желательно начинать в теплый период года.

	Виды ходьбы и дозировка			
Группа	Теплый период	Время	Холодный период	Время
1	2	3	4	5
Ранний возраст	Ходьба и бег по одеялу и деревянному настилу	5-30 минут	Ходьба и бег по ковру в носках	5-30 минут
Младшая группа	Ходьба и бег по теплomu песку и траве	5-45 минут	Ходьба по ковру босиком	5-30 минут

Закаливание солнцем.

Ультрафиолетовые лучи активно влияют на иммунологическую резистентность организма. Однако нужно помнить, что чувствительность к ультрафиолетовым лучам тем выше, чем меньше возраст ребенка. Поэтому солнечные ванны детям до одного года противопоказаны. Крайне осторожно они назначаются детям от 1 года до 3 лет, и только в более старшем возрасте их проводят достаточно широко, но после предварительного недельного курса ежедневных световоздушных ванн. В рассеянных солнечных лучах достаточно много ультрафиолетовых и сравнительно мало, в отличие от прямого солнечного излучения, инфракрасных лучей, которые вызывают перегревание организма ребенка, что особенно опасно для детей с повышенной нервно-рефлекторной возбудимостью. В осенне-зимний и весенний периоды прямые солнечные лучи не вызывают перегревания, поэтому попадание их на открытое лицо ребенка не только допустимо, но и необходимо.

Летом рекомендуют проводить световоздушные ванны при температуре воздуха при 20С для детей 1 - 3 лет, лучше в безветренную погоду. Поведение ребенка в момент проведения ванны должно быть активным. В средней полосе России ванны лучше начинать с 9 до 12ч дня. Продолжительность первой ванны у более старших - 5 мин с ежедневным увеличением до 30 - 40 мин и более. Абсолютным противопоказанием к проведению солнечных ванн является температура воздуха 30С. После солнечных ванн, а не до них, детям назначают водные процедуры, причем обязательно нужно вытереть ребенка, даже если температура воздуха высокая, так как при влажной коже происходит переохлаждение детского организма. Искусственное ультрафиолетовое излучение в настоящее время многие авторы рекомендуют назначать детям раннего возраста крайне осторожно, учитывая его возможное канцерогенное действие.

Воздушное закаливание предусматривает ежедневные прогулки независимо от погоды. Время прогулок должно быть постоянным и соблюдать его необходимо точно. Лучше всего совершать прогулки между завтраком и обедом. Длительность прогулок 2-2,5 часа. Причиной отмены прогулок может быть проливной дождь, большой мороз с сильным ветром. Одежда должна быть удобной и соответствовать погоде. Воздушные ванны проводить лучше через час после еды. Для детей 3-7 лет воздушные

ванны в сочетании с движениями начинать весной и летом. Для детей других возрастных групп воздушные ванны летом нужно проводить на улице в тенистых местах. При этом можно предложить ребенку какое-то интересное занятие. Кроме того, важно приучить детей спать в местах с постоянным доступом воздуха на улице, веранде или хотя бы при открытом окне или форточке.

Солнце влияет на рост и развитие живых организмов, его считают источником всего живого. Солнечный свет укрепляет деятельность центральной нервной системы, оживляет обмен веществ, повышает сопротивляемость. В солнечном спектре имеются ультрафиолетовые лучи, под влиянием которых в коже образуется витамин Д (противорахитический). Однако к солнечным процедурам нужно относиться очень осторожно, так как после продолжительного пребывания на солнце у детей появляется слабость, раздражительность.

При принятии солнечных ванн ложиться следует ногами к солнцу, голова должна быть в тени. Продолжительность первого сеанса - 4 минуты. Затем через каждые 3 ванны надо добавлять 4 минуты; постепенно продолжительность солнечной ванны доводится до 20-30 минут. Во время солнечной ванны ребенок должен менять положение: лежать на спине, боках, животе.

По окончании солнечной ванны надо перейти к обливанию водой, температура которой 26-28°. Вода действует сильнее на организм, чем воздух, потому что обладает теплопроводностью.

При **закаливании водой** нужно подобрать наиболее подходящий способ его (обтирание, обливание, купание) или постепенно переходить от одного к другому.

Начинать закаливание можно простым умыванием с постепенным снижением температуры до 15°, мыть при этом руки, шею, лицо, ноги, грудь.

Обтирание - наиболее мягко действующая водная процедура, которую можно применять не только здоровым, но и ослабленным детям. Рукавичкой сшитой из мохнатой ткани, обтирают тело по частям - руки, шею, грудь, живот, ноги, спину. Руки и ноги обтирают от пальцев вверх. Длительность первого обтирания 6 - 8 минут, при этом в воду можно добавлять соль и постепенно температуру воды 34 - 35° снижать до комнатной. Детям 3 лет - до 24 - 28. После обтирания надо протереть тело ребенка сухим полотенцем.

Обливание для здоровых детей в летнее время можно начать без предшествующего обливания обтирания. Первоначальная температура воды должна быть 39°, затем через каждые три дня можно снижать её на 1-2°. В теплые дни обливание делать на воздухе, в холодные -- в помещении.

Очень благотворно на организм ребенка влияет душ. Температура воды при принятии его должна быть для детей 1-3 лет 36-37° (затем снижается до 28°), а для детей 3- 7 лет - от 26 до 18°. .).

Водные процедуры широко применяются не только как средство для закаливания, но и как метод лечения при неврозах.

Специальным видом закаливания является **гимнастика**, которая воспитывает в человеке умение владеть своим телом, своими движениями. Гимнастика укрепляет организм, способствует улучшению дыхания, кровообращения и даже пищеварения.

Когда встанет вопрос о переходе от закаливания к систематическим занятиям физкультурой, то необходимо будет обратиться за советом к врачу и методисту по физкультуре, они помогут учесть слабые и сильные стороны физического развития вашего ребенка и предложат ему самый подходящий вид спорта.

3.6. Виды образовательной деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс подразделяется на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (*игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения*);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ДОУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

3.7. План образовательной деятельности в группе

№	Виды деятельности	1 младшая группа				
		пн	вт	ср	чт	пт
I. Совместная деятельность со сверстниками, взрослыми, самостоятельная деятельность детей						
1	Игровая деятельность					
1.1	- сюжетно-ролевая игра		+		+	
1.2	- театрализованная деятельность			+		+
1.3	- строительная игра	+		+		+
1.4	- интеллектуальная игра: Речевая (словесная)	+	+	+	+	+
	Игра с правилами	+	+	+	+	+
	Сенсорная	+	+	+	+	+
	Настольно-печатная	+	+	+	+	+
	Математическая игра		+			
	Логическая игра	+			+	
	Творческая игра		+			
	Игра - экспериментирование					
1.5	- игра с конструктором	+	+	+	+	+
1.6	- пальчиковые игры	+	+	+	+	+
1.7	- игры забавы		+		+	

2	Физическая деятельность					
2.1	- подвижная игра	+	+	+	+	+
2.2	- народные игры		+		+	
2.3	- общеразвивающие упражнения	+	+	+	+	+
2.4	- основные движения	+		+		+
2.5	- элементы спортивных игр	+		+		+
3	Гигиенические, оздоровительные процедуры					
3.1	- питание	+	+	+	+	+
3.2	- закаливание	+	+	+	+	+
3.2	- гимнастика (утренняя, дыхательная, артикуляционная)	+	+	+	+	+
3.4	- массаж общеукрепляющий, точечный					
3.5	- умывание	+	+	+	+	+
3.6	- релаксационная гимнастика					
4	Трудовая деятельность					
4.1	- самообслуживание	+	+	+	+	+
4.2	- труд в уголке природы	+		+		+
4.3	- труд в природе (на улице)	+	+	+	+	+
4.4	- дежурство					
4.5	- ручной труд	+		+		+
4.6	- природоохранная деятельность					
5	Познавательная деятельность					
5.1	- экскурсия в природу					
5.2	- целевая прогулка				+	
5.3	- наблюдение: В природе	+	+	+	+	+
	В уголке природы		+		+	
	Опыты	+		+		+
5.4	Конструктивная деятельность: Из бумаги	+				
	Из природного материала		+			
	Из бросового материала			+		
6	Продуктивная деятельность					
6.1	- изобразительная: Рисование				+	+
	Лепка			+		

	Аппликация					
	Декоративно-прикладная деятельность					
6.2	- музыкальная: Пение			+	+	
	Слушание музыки	+	+	+	+	+
	Танцы, хороводы		+		+	
	Ритмические движения					
	Импровизация					
	Игра на музыкальных инструментах					
6.3	- театрализованная: Драматизация			+		+
	Спектакли					
	Концерты					
6.4	-художественная деятельность, чтение: Чтение художественной литературы	+	+	+	+	+
	Рассказывание	+	+		+	
	Заучивание стихотворений, произведений устного народного творчества	+	+	+	+	+
6.5	- культурно - досуговая деятельность: Праздники					+
	Развлечения			+		
	Народные обряды					
7	Виды организованной деятельности					
7.1	Коммуникация. Чтение художественной литературы	+	+	+	+	+
7.2	Познание	+	+			
7.3	Художественное творчество			+	+	
7.4	Физическая культура	+	+			+
7.5	Музыка			+	+	
II. Совместная деятельность с взрослыми в организованных формах взаимодействия						
	Физическое развитие	+	+			+
	Социально-личностное развитие	+	+	+	+	+
	Познавательное развитие	+	+	+	+	+
	Речевое развитие	+	+	+	+	+
	Художественно-эстетическое развитие	+	+	+	+	+

3.8 . Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В данном разделе рассматривается культурно-досуговая деятельность дошкольников. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку

отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Обозначены задачи педагога:

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Пространственная организация образовательной среды:

- Физкультурный центр в пространстве группы.
- Физкультурный зал.
- Комната пожарной безопасности и безопасности на дорогах.
- Спортивная площадка, площадки для спортивных игр, площадка с дорожной разметкой на участке ДОУ.

Направленность деятельности, задачи, предметное наполнение физкультурного центра
Направленность деятельности в физкультурном центре

- Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.

- Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.
- Профилактика негативных эмоций.

**Задачи и предметное наполнение центра
в группе младшего возраста**

Задачи	Предметное наполнение
Развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность. Развивать самооценку собственных достижений в области физической культуры. Формировать способность контролировать свои эмоции в движении. Формировать умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске после занятий физическими упражнениями и после игр. Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формировать навык выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. Воспитывать бережное отношение к физкультурному оборудованию, использовать его по назначению, убирать на место.	• Кубики маленькие и средние • Мячи всех размеров • Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски) • Ленты, флажки (основных цветов) • Ребристые дорожки-2шт • Ленты разных цветов на кольцах-16шт • Флажки разных цветов

Пространственная организация образовательной среды ДОУ:

- Сенсорный центр в пространстве группы
- Строительный центр в пространстве группы

Сенсорный центр

Младший возраст

В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы желательно подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, познавать характер поверхности.

Направленность деятельности, задачи, предметное наполнение сенсорного центра

Направленность деятельности в центре

Общее умственное развитие с опорой на полноценное восприятие, получение отчетливых понятий об окружающем мире.

Задачи и предметное наполнение центра в группе младшего возраста

Задачи	Предметное наполнение
---------------	------------------------------

Формирование обобщенных способов обследования сенсорных свойств и качеств. Развитие ориентировочно-исследовательских действий. Формирование представлений о системе сенсорных эталонов, признаках, свойствах и качествах предметов, материалов. Развитие органов чувств. Воспитание эмоциональной отзывчивости на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки. Развитие мелкой моторики рук	• Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки) • Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.) • Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц • Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. • Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон» Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.) • «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками и пластиковыми фигурками животных. • Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. • Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом)
--	---

Математический центр

Данный центр может быть представлен одним или несколькими столами, оборудованными секциями для хранения дидактического материала, навесными полками, которые не занимают много места и красиво смотрятся. Этот же центр можно расположить и на стеллаже (в шкафу) с открытыми полками для удобства детей. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется фланелеграф. Модульный принцип фланелеграфа (поле, состоящее из нескольких небольших квадратов) позволит создавать всевозможные эффективные комбинации, а функциональные и компактные части (сектора) обеспечивают их комфортное использование. Такой фланелеграф можно сделать из коврового покрытия, подобранного по цвету мебели или мебельного канта.

Освоение математического содержания через игровую деятельность

Задачи и предметное наполнение центра в группе младшего возраста

Задачи	Предметное наполнение
Формировать представления о свойствах предметов, порядка, равенства и неравенства,	• Коврограф, наборное полотно, магнитная доска • Комплект геометрических фигур

пространственных и временных отношений, простых зависимостей между предметами. Развивать умения использовать приобретенный опыт освоенных элементарных математических действий в самостоятельных дидактических играх. Развивать мелкую моторику рук через игру с математическим материалом, пазлами, мозаикой Развивать умения отвечать на вопросы, обращения. Развивать умения вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, желания, впечатления, используя речевые средства. Формировать умение сохранять правильную осанку во время игры. Развивать самооценку собственных достижений в области элементарных математических представлений.	разных размеров, окрашенных в основные цвета • Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши • Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов) • Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал) • Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки) • «Волшебные часы» (времена года, части суток) • «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник». • Пирамидки, матрешки •
--	---

Центр строительства

В группе есть строительный материал (мелкий и крупный), которым очень любят играть дети. Его можно наилучшим образом сосредоточить в одном центре. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: машинки для обыгрывания построек.

Основная направленность деятельности в центре:

Развитие конструктивных, познавательных, творческих, коммуникативных способностей детей

Задачи и предметное наполнение центра в группе

Задачи	Предметное наполнение
Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах. Развивать умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей постройки, отбор материала и способов конструирования). Формировать умение устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве. Развивать умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть.	• строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера; • нетрадиционный строительный материал; • небольшие игрушки для обыгрывания построек; • транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов;

Формировать способность к налаживанию партнерского взаимодействия со сверстниками с помощью речи. Воспитывать умение использовать предметы по назначению, убирать на место.	•
---	---

Пространственная организация:

Центр сюжетно-ролевой игры в пространстве группы

Направленность деятельности в центре

- Развитие коммуникативных, регуляторных, творческих способностей.
- Усиление эмоциональных и волевых проявлений.

Основные задачи центра

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.
- Воспитывать начала культурного поведения в быту.
- Воспитывать положительный интерес к детям своего и противоположного пола.
- Воспитывать представления о бесконфликтном поведении в общении с учетом половых различий.
- Формировать представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций.
- Формировать представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте.
- Формировать представления об истории проявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках.
- Развитие представлений о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: самостоятельности, инициативности, организованности, творчества и фантазии.
- Воспитание желания самостоятельно организовывать игру со сверстниками и малышами.
- Формировать умение соотносить свой образ с образом, отраженным в литературном произведении.
- Формировать умение творчески преобразовывать образец, понимать настроение героя, передавать это настроение в игре.

Примерное оснащение центра

- Куклы – «мальчики» и «девочки».
- Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
- Коляски для кукол.
- Атрибуты для 5-6 игр.
- Предметы – заместители.
- Атрибуты для ряжения.
- Зеркало.

Взаимосвязь с другими центрами развивающей среды

Средний возраст

Содержание: семья, детский сад, строительство, поликлиника, транспорт, магазин

Экскурсии по детскому саду: по группе, на кухню, в медицинский кабинет (рассматривание предметов ухода за больными, посуды и т.д.)_Наблюдения за трудом няни, воспитателя, дворника, повара, медицинской сестры.

Литературный центр

- книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии»
- иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин»
- настольно – печатные игры типа лото с картинками на темы транспорт, магазин, овощи, фрукты и т.д.

- русские народные сказки по возрасту.

- сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.

Музыкальный центр

- сборники с колыбельными, веселыми песенками
- музыкальные сказки

Центр строительства

- детали для постройки гаража для машин, дома для игрушек.

Центр искусств

- трафареты, обводки с изображением машинок, игрушек и т.д.
- раскраски по желанию детей.

*Развивающая предметно-пространственная среда
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста*

Пространственная организация:

- Литературный центр в пространстве группы
- Центр искусств в пространстве группы
- Музыкальный центр в пространстве группы

Литературный центр

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит детей выбирать книгу, правильно пользоваться ею. Необходимо иметь материалы для ремонта книг. Целесообразнее размещать книжный уголок в самом спокойном, хорошо освещенном месте группы.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о технике и др.). Воспитатель показывает детям, как с помощью книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы.

Направленность деятельности в центре

- Формирование у детей интереса и любви к художественной литературе.
- Формирование навыков культуры общения и обращения с книгой.
- Развитие эмоционально-ценностной отзывчивости, чувственного отношения к миру посредством художественной литературы

*Задачи и предметное наполнение центра
в группе младшего возраста*

Задачи	Предметное наполнение
Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать и слушать литературные произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним Формировать элементарные представления о способах ухода за книгами. Развивать умение самостоятельно и аккуратно рассматривать книги Развивать умение выражать свои впечатления от узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. Развивать способность после рассматривания книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Развивать желание участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.	• произведения художественной литературы по программе • любимые книжки детей • книжки-игрушки • книжки-картинки • отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. • книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. • книжки-раскраски по изучаемым темам. • книжки – самоделки • аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Центр искусств

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти средства помогут воспитать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления чего-либо, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенах, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Оборудование центра самостоятельной художественной деятельности детей может включать:

- стол ленточный секционный. Устанавливается вдоль окон. Имеет опорные стойки или шкафы-тумбы для материалов и инструментов;

- стол с откидными крышками-мольбертами и индивидуальными секциями для материалов ("пятилистник"). Конструкция стола позволяет на минимальной площади занять изобразительной деятельностью пятерых детей. Крышка стола устанавливается в четырех положениях: опущенном; с наклоном для рисования; в горизонтальном для лепки, аппликативных работ и конструирования; в вертикальном для экспозиции рисунков. В секциях располагаются материалы изобразительности. Внизу на полке хранятся комплекты белой и цветной бумаги. Крышки-мольберты имеют внизу желобок-фиксатор для рисунка;

- доску настенную секционную. Может быть ленточной с секциями для рисования цветными мелками по линолеуму и магнитным экраном для демонстрации таблиц, иллюстраций, нотных знаков, составления сюжетных картин

из иллюстративных наборов с магнитами. Рисовальная настенная доска покрыта одноцветным линолеумом.

- витрину реечную со съемными планшетами и полками для книжек, театральных кукол и работ детей;
- шкаф навесной (напольный) двухсекционный с откидным столом-мольбертом;
- демонстрационную стойку-экран, навесную и напольную.
- комбинированные экраны-ширмы (напольные и настольные) для театральных представлений.

Для этого центра лучше выбрать хорошо освещенное место в стороне от играющих детей. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Удобны и очень практичны угловые столы для продуктивной художественной деятельности. Навесные, приставные полки или этажерки наполнены необходимым изобразительным материалом.

Этот центр желательно оборудовать выставкой, на которую воспитанники могут самостоятельно прикреплять готовые работы. Например, натянутые на стене шнуры выполняют не только декоративную, но и функциональную роль: к ним прищепками крепятся детские рисунки, фотографии, записки. Для поделок из глины, бумаги, бросового и природного материала используются двух – трехъярусные полочки. Их можно установить на боковой стороне мебельного модуля (шкафа), в простенке между окнами.

Направленность деятельности в центре

- Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Задачи и предметное наполнение центра в группе младшего возраста

Задачи	Предметное наполнение
Воспитывать эмоциональное отношение к процессу художественно-изобразительной деятельности, желание создавать яркие выразительные образы. Формировать желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение оттенков), материалом (пластилин, глина, тесто). Развивать умение выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, линиями и т.д.), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения. Развивать творческие способности и стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности. Формировать правильную осанку	• Восковые и акварельные мелки, цветной мел • Фломастеры • Гуашевые краски и кисти • Цветные карандаши • Пластилин • Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам • Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки • Ножницы с тупым концом • Рулон обоев для коллективного рисования • Маленькие доски для рисования мелом • Раскраски • Образцы декоративно-

в процессе занятий художественно-изобразительной деятельности. Формировать мелкую мускулатуру пальцев рук (работа с пластилином, глиной, трафаретами, обводками). Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности. Формировать представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т.д. Воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам, использовать их по назначению, убирать на место	прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания • Уборочный инвентарь
--	--

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей).

«Рабочая программа (далее - Программа) для первой младшей группы (от 2 до 3 лет) на 2016 – 2017 учебный год разработана в соответствии с:

- ✓ **Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- ✓ **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;**
- ✓ **Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изменениями и дополнениями)**
- ✓ **Образовательной программой МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка»**

Программа ориентирована на детей в возрасте от двух до трех лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В связи с тем, что в группе нет детей со статусом «ребенок-инвалид» и эта группа общеразвивающей направленности, в Программе не предусмотрен раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования».

Программа, разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет) во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Цели и задачи реализации Программы:

Целью является (с учетом основной цели Федерального государственного образовательного стандарта):

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических, физических, интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, воспитание культурно-гигиенических навыков;
2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
3. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, а также воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
8. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
9. Создание развивающей среды, обеспечивающей самореализацию ребенка в разных видах деятельности;

10. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста;
11. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование по возрастам, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй. Взаимодействие с семьей является одним из приоритетных направлений в ДОУ.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьей по следующим направлениям:

- ✓ в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду
- ✓ в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка
- ✓ в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:
- ✓ в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе
- ✓ в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте»

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

5.2. ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание.

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан.

Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза 296 297рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

5.3 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Основные движения.

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см),

перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры.

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Приложение 5.4.

Календарно-тематическое планирование СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			

1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Игрушки. Мишка. • Рассматривание большого и маленького мишек • «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Мишка». • «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Пряники для мишки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». • Лучики для солнышка	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «В гостях у деток»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное	• Любимые игрушки (сравнение	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь). • «В гостях у деток»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...». • «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • Пирожок для котика	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Русская народная песенка «Петушок, петушок...». • Зернышки для петушка	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «В гостях у деток»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Дружная семья. • Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...» • «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка». • «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Угостим мышку горошком»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Русская народная сказка «Репка». • Раскрасим репку	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «В гостях у деток»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Осень золотая. «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	Б. Житков. «Храбрый утенок». «В гостях у деток»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя - Крошки для утят	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...». - Травка на лугу	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «В гостях у деток»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

			взрослыми и сверстниками»
--	--	--	---------------------------

ОКТАБРЬ

№ п/ п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Петушок с семьей. «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Как у нашего кота...». «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя - Бублики для кота	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная песенка «Наши уточки с утра...». - Зернышки для петушка	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»

5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	--

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Кто нам помогает? (О няне.) «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	«Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...». «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Миска для собачки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» - Желтые комочки	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками

			самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Чайная посуда. «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского. «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Заборчик для козлят»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». - Красивая чашка (в горошек)	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Рассматривание игрушечных машин. «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...». «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Травка для коровушки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Грузовик». • Колеса для машины	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками самостоятельности в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Наши ножки ходят по дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

НОЯБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Лошадь с жеребенком. • «Серенькая кошечка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Стихотворение С. Капутикян «Все спят». • «Серенькая кошечка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Пирожки для зверят»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Стихотворение В. Берестова «Больная кукла». - Яблоки для куклы	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Серенькая кошечка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Комнатные растения в нашей группе. «Серенькая кошечка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»

2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Коза-дереза». «Серенькая кошечка»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя - Веточки для козы	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге...». - Маленькие и большие следы	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Серенькая кошечка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах	- Игра с матрешками. «Вышла курочка гулять»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,

	окружающего мира) Физическое развитие		«овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Заяц Егорка...». «Вышла курочка гулять»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Морковка для зайчика»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Рассказ Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше...». - Веточка для птички	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Вышла курочка гулять»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное)	- Одевание куклы на прогулку. «Вышла курочка	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и

	представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	гулять»	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». • «Вышла курочка гулять»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Зернышки для мышонка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...». • Раскрасим коню хвост	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя •	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
-------	-----------------------------	------	---

	области		
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Зима. «Зайка серенький сидит»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Наша Маша маленька...». «Зайка серенький сидит»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Скатывание одного шара для снеговика»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». «Маленькие и большие зерна для птиц»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Зайка серенький сидит»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший

			средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Зимние забавы родителей и малышей. • «Зайка серенький сидит»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Русская народная песенка «Чики, чики...». • «Зайка серенький сидит»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Ягоды для птичек»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Слон». • Разноцветные ворота	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Зайка серенький сидит»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»,

			«способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Какая бывает обувь «Пушистые котята»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...». «Пушистые котята»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Разноцветные шары»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Потешка «Ой ты зайка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой). «Елочные шары»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми навыками активной речи, включенной в общение»
5	Музыкальное развитие Физическое	По плану музыкального руководителя	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший

	развитие	• «Пушистые котята»	основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	----------	---	--

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Скоро новогодний праздник. • «Пушистые котята»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова). • «Пушистые котята»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Палочки для крыши»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова). • «Рисование палочек»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»

5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Пушистые котята»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
---	---	---	--

ЯНВАРЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Знакомство с волком. - Волк в гостях у ребят «Мы Петрушки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». - Дудочки для ребят «Мы Петрушки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- Лесные жители. - Игра «Выкладывание елочек из треугольников»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие	Стихотворение С.	«Любознательный и активный»,

	Художественно-эстетическое развитие	Капутикян «Маша обедает». • Тарелочка	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• Подставки для елочек. • Игра «Найди самую большую и самую маленькую елочку» • «Мы Петрушки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Одежда и обувь • «Мы – петрушки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?». • «Мы – петрушки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со

			взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Зимняя одежда и обувь • Шарф для кошки	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Мы – петрушки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Игрушки и посуда. • Игровая ситуация «Зайчата на прогулке» • «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». • «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое	• По плану музыкального руководителя • «Яблочки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	развитие		гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». «Штанишки для мишки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Мебель в нашей группе. «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Стихотворение В. Хорола «Зайчик». «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
3	Музыкальное развитие	По плану музыкального	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие	руководителя • «Морковка для зайчика»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение М. Познанской «Снег идет». • «Снежная улица»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Мишка по лесу гулял»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. • «Мы милашки, куклы-неваляшки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя». • «Мы милашки, куклы-	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и

		неваляшки»	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Миски для медведей»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». - Украсим тарелочку	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Мы милашки, куклы-неваляшки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки). «Мы милашки, куклы-неваляшки»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	Стихотворение О. Высотской «Холодно»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый»,

		• «Мы милашки, куклы-неваляшки»	«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Блюдце»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками». «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение В. Берестова «Котенок» • «Цветные мячики»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Мы милашки, куклы-неваляшки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Покормим птичек. • «Белочка на веточках»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие	• Стихотворение А.	«Любознательный, активный»,

	Физическое развитие	Барто «Зайка». • «Белочка на веточках»	«эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Пряники для зайчика»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?». • «Червячок»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Белочка на веточках»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира)	• Домашние животные и их детеныши. • «Белочка на веточках»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими

	Физическое развитие		навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». «Белочка на веточках»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Печенье для щенка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». «Бублик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Белочка на веточках»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

МАРТ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4

1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Широкая и узкая дорожки. • Игра «Широкий и узкий» • «По ровненькой дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова). • «По ровненькой дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Ягоды для снегиря»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Барто «Кораблик». • «Морские волны»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «По ровненькой дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Игра «Куда что положить?». - Игра «Угадай по описанию» «По ровненькой дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...». «По ровненькой дорожке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Кузовок»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). «Красивый зонтик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «По ровненькой дорожке»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Кто трудится на огороде. • Игра «Кто что делает?» • «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». • «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Лучики для солнышка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Закличка «Дождик, дождик, веселей...». • «Дождик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Из чего сделаны игрушки. - Рассматривание деревянных игрушек «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать специфические, культурно фиксированные предметные действия»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Пирожки для бабушки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова) (повторение). «Дорожки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Мой веселый звонкий мяч»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий»,

			«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	--	--	--

АПРЕЛЬ

№ п/ п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Признаки весны. - Одеваем куклу на прогулку «В гости к бабушке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка». «В гости к бабушке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Весенняя травка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	«Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»). «Море»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие	По плану музыкального	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Физическое развитие	руководителя • «В гости к бабушке»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	---------------------	---------------------------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Кому что нужно? (повар, врач, шофер). • Игра с предметами • «В гости к бабушке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Стихотворение А. Введенского «Мышка». • «В гости к бабушке»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Сыр для мышки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение Г. Сапгира «Кошка». • «Разноцветные колечки»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное	• По плану	«Любознательный и активный»,

	развитие Физическое развитие	музыкального руководителя • «В гости к бабушке»	«эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
--	---------------------------------	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Мамины помощники. • Игра «Угадай и назови» • «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...» • «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно- эстетическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «Разноцветные колеса»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие	• Сказка В. Бианки «Лис и Мышонок». • «Заборчик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и

			игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Что делает шофер? - Составление рассказа «Шофер ведет грузовую машину» «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Рассказ Г. Балла «Желтячок». «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Яйцо»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Стихотворение А. и П. Барто «Девочка-ревушка». «Украсим платье узором»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный использовать

			специфические, культурно фиксированные предметные действия»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Сорока, сорока, где была? Далеко!»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

МАЙ

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4
1-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Где живут домашние птицы? - Игра «Кто как кричит?» «Мишка косолапый»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Стихотворение К. Чуковского «Путаница». «Мишка косолапый»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Лесенка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и

			способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской). «Зеленая трава»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Мишка косолапый»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
2-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Любимые игрушки ребят. - Рассматривание и описание игрушек «Мишка косолапый»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...». «Мишка косолапый»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое	- По плану музыкального руководителя «Огуречик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-

	развитие		гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Стихотворение «Сапожник» (пер. с польск. в обр. Б. Заходера). «Идет дождик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Мишка косолапый»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Продолжение табл.

1	2	3	4
3-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	- Любимые предметы (карандаши, краски, кисточки, пластилин (глина)). «К нам пришла собака»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	- Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе». «К нам пришла собака»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
3	Музыкальное развитие	По плану музыкального	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый»,

	Художественно-эстетическое развитие	руководителя • «Сосиски для киски»	«физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	• Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики». • «Солнечный зайчик»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	• По плану музыкального руководителя • «К нам пришла собака»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1	2	3	4
4-я неделя			
1	Познавательное развитие (сенсорное развитие/первичное представление об объектах окружающего мира) Физическое развитие	• Что есть на нашем участке? • Составление коллективного рассказа «Что мы видели на прогулке» • «К нам пришла собака»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший простейшими навыками самообслуживания»
2	Речевое развитие Физическое развитие	• Сказка Н. Павловой «Земляничка». • «К нам пришла собака»	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «овладевший необходимыми умениями и навыками построения речевого высказывания»

3	Музыкальное развитие Художественно-эстетическое развитие	- По плану музыкального руководителя «Земляничка»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»
4	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	«Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»). «Разноцветные мячи»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении»
5	Музыкальное развитие Физическое развитие	- По плану музыкального руководителя «К нам пришла собака»	«Любознательный и активный», «эмоционально отзывчивый», «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «способный проявлять настойчивость в достижении результата своих действий», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»